

# 文化科学研究

1994  
Vol. 6  
No. 2

戦後名古屋演劇の研究(その1)

安藤 隆之

オペラ・ブッフアからミュージカルにいたるコメディの系譜(その1)

——ペルゴレージ「妹に恋した兄」にみられる

コメディ・デラルテの伝統—— 玉崎 紀子

成田空港問題と土地収用法

相原 亮司

河宮 信郎

愛知の児童文化に関する研究(その3)

はしがき

原 昌

子ども祭りに見る日本文化の源流

——(2)かあか祭りの場合——

角田茉瑳子

仏教日曜学校の成立と口演童話活動

磯部 孝子